

## Verbeterplan Popkoor AkoorT 2022

1. We organiseren dit jaar 2 Werdagen (14 mei en 1 in het najaar)
2. Er worden een aantal extra repetities per stemsoort georganiseerd.

De stemgroepen maken hier zelf een afspraak over met Natasja of Koos: buiten de reguliere repetities om, locatie dient ook zelf geregeld te worden, de repetities zijn ongeveer 2 keer 40 minuten + pauze.

**Het is uiteraard essentieel dat alle stemgroepen bij deze extra repetities, als het maar enigszins kan, compleet zijn! Dus probeer datums te vinden waarop iedereen kan!!! Het liefst op korte termijn.**

### Bassen

**1 x repetitie met Natasja**

**1 x repetitie met Koos**

Eerste doel: partijkennis (noten studeren/verbeteren)

Andere verbeterpunten: zuiver zingen (meestal moet de klank wat lichter zijn ipv. te “donker/zwaar van kleur”), toon houden, ritme/ tempo.

Voor de hele stemgroep: samen ‘blenden’ als één stem

Individuele verbeterpunten:

Mari: - Kopstem gebruiken lukt niet (Liesbeth/Natasja?)

### Sopranen + Mezzo's

**1 x repetitie sopranen met Natasja**

**1 x repetitie mezzo's met Natasja**

Verbeterpunten:

- Hoge tonen (stemgroep kan hulp gebruiken om dit makkelijker te doen en zuiverheid in de hoogte is een verbeterpunt)

- “warmer geluid”

Volume en klankkleur afstemmen als één groep (ook als 2 groepen dus: sopranen en mezzo's onderling goed afstemmen).

Verder ook: ritme/ tempo, volume/ dynamiek, samenklank, naar elkaar luisteren

Vaak genoemd verbeterpunt na de coronaperiode is Ademtechniek maar wellicht is dat ondertussen al verbeterd

Ook meerdere keren genoemd (oa door Ilse): schakelen van borst/kopstem

Individuele verbeterpunten:

Cindela: feedback/hulp bij “voorin de mond zingen” of “teveel achterin”

Liedje wat aandacht nodig heeft: “Het is al laat toch” qua timing + toonhoogte

## **Tenoren**

### **1 x repetitie met Natasja**

Nadruk op zuiverheid/ op toon zingen, samenklank, naar elkaar luisteren, volume/ dynamiek, ritme/ tempo

Als één groep klinken ondanks verschil in soort stemmen. Ook qua volume. Mengen

Individuele verbeterpunten:

Wibe: adem is soms te hoog

Olaf: niet te hard zingen

## **Alten**

### **1 x repetitie met Natasja**

### **1 x repetitie met Koos**

Algemeen: verbeteren partijkennis, zuiverheid/ op toon zingen, samenklank, naar elkaar luisteren, volume/ dynamiek, ritme/

Aandachtspunt:

- zuiverheid bij lage stukken
- Afstemmen klankkleur/dynamiek binnen de groep alten (blenden)
- Verschil in dynamiek binnen liedjes (geldt eigenlijk voor het hele koor maar kan bij partijrepetitie meteen worden meegenomen)

Liedjes die verbeterd kunnen worden:

- I Wish (“doo-stukjes”)
- Het is al laat toch (hoogte, ademsteun)
- They don;t care about (tekst)

Individuele verbeterpunten:

Hilde: overgang borst/kopstem

Astrid: wil meer leren over stemtechniek

Annemarie: niet te klassiek zingen bij lage noten